

for Archbishop Cordileone's Schola,  
under the patronage of the Benedict XVI Institute for Sacred Music and Divine Worship

# De profundis clamavi

a cry for mercy during times of encroaching darkness

Psalms 130:1-2

Mark Nowakowski (b. 1978)

De profundis clamavi ad te, Domine: *Out of the depths I have cried to you, O Lord:*  
Domine, exaudi orationem meam. Amen. *Lord, hear my voice. May it be so!*

♩ = 50 m.m.

*ppp*

Soprano  
A - men. A - men. A -

Alto  
*ppp*  
A - men. A - men. A -

Tenor  
*ppp*  
A - men. A - men. A -

Bass  
*ppp*  
A - men. A - men. A -

6

♩ = 55 m.m.

7\*

men. De pro-fún - dis cla - má - vi, —

men. De pro-fún - dis cla - má - vi, —

men. De pro-fún - dis cla - má - vi, —

men. De pro-fún - dis cla - má - vi, —

\*When sung during the **liturgy**, begin the piece at measure 7; possible usage as the Offertory motet for the 23rd Sunday after Pentecost [EF] or the 33rd Sunday in Ordinary Time [OF]. If performed in a **concert setting**, begin the piece at measure 1.

9 *p* *mf* > *mp* *p*

de — pro-fún - dis cla - má - vi ad te, Dó-mi - ne,  
 de pro-fún - dis cla - má - vi — ad te, Dó - mi - ne,  
 de — pro-fún - dis cla - má - vi — ad te, Dó - mi -  
 de — pro-fún - dis cla - má - vi — ad te, Dó - mi -

12 *mf* > *mp* *p* *mf* *mf*

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, ex - áu - di o -  
 Dó - mi - ne, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, — ex - áu - di o -  
 - ne, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, ex - áu - di o -  
 - ne, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, ex - áu - di o -

15 *p* *f* > *mp* *rallentando*

- ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —  
 - ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —  
 - ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —  
 - ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —

♩ = 50 m.m.      ♩ = 55 m.m.

19 *pp* *ppp* *p* *mf* *mp*

mé - am. De pro-fún - dis cla - má - vi,

mé - am. De pro-fún - dis cla - má - vi,

mé - am. De pro-fún - dis cla - má - vi,

mé - am. De pro-fún - dis cla - má - vi,

23 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

de pro-fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi - ne,

de pro-fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi - ne,

de pro-fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi - ne,

de pro-fún - dis cla - má - vi ad te, Dó - mi - ne,

26 *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, ex - áu - di o -

Dó - mi - ne, Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, ex - áu - di o -

Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, ex - áu - di o -

Dó - mi - ne: Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, ex - áu - di o -

29 *f* *mf* *mp*

- ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —

*f* *mf* *mp*

- ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —

*f* *mf* *mp*

<sup>s</sup> - ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —

*f* *mf* *mp*

- ra - ti - ó - nem, ex - áu - di o - ra - ti - ó - nem mé - am, —

33 **rallentando** *ppp*  $\text{♩} = 45 \text{ m.m.}$  *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

mé - am. — A - men. A -

mé - am. — A - men. A -

<sup>s</sup> mé - am. — A - men. A -

mé - am. — A - men. A -

38 *pp* *f* *ppp* *lunga* 5'00"

- men. A - - - men. *lunga*

- men. A - - - men. *lunga*

<sup>s</sup> - men. A - - - men. *lunga*

- men. A - - - men. *lunga*